

CURRICULUM ARTISTICO MUSICALE :

Ha studiato presso il **Conservatorio “Giuseppe Verdi”** di Torino, dove si è diplomata con ottimi voti in **Organo** e **Composizione organistica**.

Dopo il diploma ha frequentato **corsi di perfezionamento e interpretazione** di musica italiana, francese, spagnola e musiche bachiane, presso insegnanti di alto livello artistico.

Ha iniziato la sua **attività concertistica** all'età di 15 anni e ha al suo attivo più di **1000 concerti**, avendo partecipato a numerose **rassegne organistiche** nazionali e internazionali in Italia e all'estero ricevendo ovunque ampi consensi e applausi di critica e di pubblico e importanti riconoscimenti internazionali.

Si è esibita presso le più importanti **Società Concertistiche** tra le quali l'“Unione Musicale di Torino” e il “Centro Rosetum di Milano”.

Dal 1993 al 2004 è stata **Organista della Chiesa S. Giovanni Battista** detta “della Misericordia” dove era anche **Direttrice del Coro Gregoriano**.

Dall'ottobre 2010 al 2015 è stata **direttrice del “Coro Jubilaeum”** con il quale si è dedicata alla musica polifonica e al Canto Gregoriano presso la Parrocchia SS. Nome di Maria (Torino).

Attualmente è **Organista** presso alcune Chiese in Torino.

E' **Direttore Artistico** dell'“Associazione Taurinense Artistico Musicale” (A.T.A.M.) con la quale ha realizzato l' Ottava Edizione della **Rassegna musicale** “Appuntamenti con la Musica Sacra”.

All'attività di esecutrice affianca quella di **compositrice** di opere principalmente organistiche e corali, tra le quali mottetti per coro e la Missa Fons Bonitatis per quattro voci e organo.

Ha **inciso numerosi compact-disc** tra i quali spiccano “Il prezioso suono dell'Organo” e “L'Organo francese e la musica di tutti i tempi”, dedicati alla **musica antica**, e “Musica d'organo per il III° Millennio” e, inoltre, “Musica d'Organo al Colle Don Bosco” contenenti le sue principali composizioni realizzati dalla “Video Radio Classics” in collaborazione con l'“Associazione Taurinense Artistico Musicale” (A.T.A.M.).

Ha realizzato un **compact-disc** per l'associazione Musica mancina intitolato Musica d'Organo registrato presso l'Abbazia di Finalpia (SV).

Svolge anche attività di **insegnamento della musica**; promuove e diffonde la musica organistica e si occupa di organologia, consulenza nella **progettazione** di organi e del **restauro di organi antichi**.

Collabora con importanti gruppi vocali e strumentali.

Si occupa anche di **laboratori musicali**, organizzati da associazioni culturali, insegnando pianoforte e canto a bambini e ragazzi in età dai 6 ai 16 anni.

Ha scritto un **trattato per lo studio dell'organo** intitolato “L'Organo: il re degli strumenti e i suoi misteri ; il primo volume tratta della storia dell'organo dall'antichità ai nostri giorni, mentre nel secondo sono pubblicate le sue principali composizioni per organo.