

Santuario di Graglia (BI)
MEDITAZIONE MUSICALE
PER LA FESTA DELL'ASSUNTA



DOMENICA 16 AGOSTO 2026
ORE 16.45

ORGANO E CANTO PAOLA DIPIETROMARIA
CHITARRE CLASSICHE EDOARDO TRITTO, DAVIDE ELLENA

PROGRAMMA

- | | |
|--|---|
| F. Couperin (1668-1733) | .Dalla "Messe a l'usage des Couvents": |
| | -Fugue sur la Trompette (organo) |
| J. S. Bach (1685-1750) | . Fuga in sol maggiore BWV 576 (Organo) |
| | . Preludio al Corale per organo: |
| G.F. Haendel (1685-1759) | -Wenn wir in hochsten Nothen sein BWV 641 |
| Padre Davide da Bergamo (1791-1863) | .Celebre Largo (canto e organo) |
| | .Elevatione in re |
| Johann Kaspar Mertz (1806 – 1856) | -da Bardenklänge op. 13 per chitarre classiche |
| | • Am Grabe der Geliebten |
| | • Vespertgang |
| | • Tarantelle |
| Fernando Sor (1778 – 1839) | • Souvenir de Russie op. 63 per chitarre classiche |
| Paola Dipietromaria (Contemporanea) | .Mottetto N° 2 per soprano e organo OP.19 |
| | -Dalla .Sinfonia N° 2 per organo |
| | in sol magg. OP.5 : .Fuga |
| A. Banchieri (1568-1634) | .Dialogo |
| F.Schubert (1797- 1828) | .Ave Maria (canto e organo) |
| Padre Davide da Bergamo (1791-1863) | .Suonatina per organo in fa magg. |

Ingresso libero